

4000 BESØKENDE I HARDANGER

Hardanger Båtfestival og Hardingtonar kunne atter en gang melde om en vellykket Festivalhelg med over 4000 besøkende. Arrangementet var også like variert og omfattende som tidligere år, og er nærmest blitt et must for vestlandets trebåtelskere.

Foruten selve utstillingsområdet i Norheimsund sentrum, omfatter denne festivalen også åpne dører hos Hardanger Fartøyvernssenter og Djupevåg Båtbyggeri. Den inneholder også mye underholdning og mange typer aktiviteter for store og små. Her er sjørøvertokt med «Matbilde», foredrag om trebåtvedlikehold og tauverk, lekebåtgatta vokalensemblar, toraderspill, bryggedans, pub og nattjazz for bare å nevne litt av utvalget.



Seilkutteren «Skarp» til Geir Tennebekk og Ståle Sulen vant prisen for «Beste nybygg fra bruks- til lystbåt». Geir og Ståle har brukt over 10.000 timer på prosjektet som har kostet dem 5-600.000 kroner.

Hardanger Båtfestival ble arrangert for femte gang i juni i år og trakk til seg over 4.000 mennesker.



Prisvinner «Gallionen» eies av Olav Bolstad. Den 74 fot lange skuten er bygget i 1950 hos Claus Almaas Båtbyggeri og er utstyrt med en 10 hk Sabb Diesel. Olav kjøpte henne i 1994 og han har selv restaurert og bygget om båten. Han kan fortelle at hun går veldig fint i sjøen og lager nesten ingen sjø.



Noen av prisvinnerne fra Hardanger Båtfestival. Fra v.. Geir Tennebekk (fra seilkutteren «Skarp»), Lars Djupevåg (fra kravellmotorbåten «Victoria»), Olav Bolstad (fra gavelbåten «Gallionen»), Inger Seljestad (fra kutteren «Embla» Geir Madsen (konferansier og drivkraften bak Hardanger Båtfestival), Ståle Sulen (fra seilkutteren «Skarp»), Haldun Intepe (fra cruiseren «Opera»), Kristian Djupevåg (hederspris for trebåtens fremme), Kjell Botstad (fra cruiseren «Inger II») og Torgeir Stenvold (fra åfjordingen «Landkrabben»). Ikke med på bildet var prisvinner Arne Lingar fra kravellkrysseren «Ulvikfjord».



Denne Åfjordsbåten, «Landkrabben», ble bygget i regi av Fosen Folkehøyskole der «landkrabbene» Torgeir Stenvold (på bildet), Bente Wallevik (på bildet) og Øystein Elgvasslien har gjort alt arbeidet selv inkludert seil, beslag, trearbeide osv. Til og med impregneringsstoffet til seiltrådene har de laget og kokt selv.